

Transylvanie



György Olsz violoniste, joue les musiques de Hongrie et de Transylvanie depuis de nombreuses années. Il a enregistré de nombreux collectage dans les villages transylvains dans les années 70 /80. Il a une pédagogie efficace et de plus, parle un Français excellent. Membre du groupe Borfolk



András Turi joue du bratsch ,du cymbalum, de la flûte et de la cornemuse depuis plus de 30 ans. Il enseigne ces instruments dans deux conservatoires et il est membre du groupe János. Il dirige également des enregistrements dans son studio.



András Nagy est contrebassiste depuis plus de trente ans. Il est membre du groupe Békecs. Il est également luthier et facteur d'orgues.



Alain Rolland violoniste, bratschiste et coordi ateur du stage. Il joue les musiques de Roumanie depuis 40 ans .Il a été membre de divers groupes (Taraf, Csango, Julik) Il a enseigné

pendant 6 années au CMT de Ris Orangis. En Bretagne, il a créé un atelier de musiques de Roumanie et des Balkans.



Célia Kammeneff , danseuse depuis son enfance , elle a participé à de nombreux stages en Roumanie et Hongrie. Elle enseigne régulièrement depuis 20 ans, les danses roumaines et plus spécifiquement les danses de transylvanie.

Bulgarie



Kiril Belezkhov kaval , PHD musicologie de l'Académie de musique et danse de Plovdiv, enseigne dans cette même académie le kaval et la musique d'ensemble. Virtuose de l'instrument, il a animé de nombreux stages en France et en Grande Bretagne ainsi qu'en Bulgarie.



Georgi Menev Accordéon, Membre du groupe Trakia de Plovdiv.



Lionel Romieu, Membre du collectif Aksak. Multi-instrumentiste : trompette, tuba,tamboura donnera des cours spécifiques de ces instruments et animera l'atelier fanfare.



Philippe Colleu danseur, a vécu à Sofia pendant 7 ans. Danseur chevronné, il a une grande expérience ainsi qu'un style remarquable pour les danses de Bulgarie.

- MC1 ACCORDEON **Georgi Menev**
- MC2 TAMBOURA, TROMPETTE **Lionel Romieu**
- MC3 KAVAL, **Kiril Belezkhov**
- MC4 VIOLON **György Olsz, Alain Rolland**
- MC5 BRATSH **András Turi**
- MC6 CONTREBASSE **András Nagy**
- MC7 DANSE **Célia Kammeneff Philippe Colleu**

Pratiques collectives

- PC1 ENSEMBLES Transylvanie **Alain Rolland**
- PC2 ENSEMBLE FANFARE **Lionel Romieu**

Programme

Le stage s'adresse aux **instrumentistes** désirant découvrir ou approfondir le répertoire des musiques et danses de **Transylvanie** et de **Bulgarie**.

Niveau : musiciens possédant un minimum de technique et autonomes sur leurs instruments. La transmission se fait en tradition orale dans les différents ateliers.

Ateliers musique d'ensemble : cordes, fanfare et percussions

Accueil des participants
Samedi 11 juillet dès 10h.
Possibilité d'arriver la veille (10 juillet)
Stage du Samedi 11 juillet à 15h.
au 15 juillet 23 h
Départ le 16 juillet 10h

Du 11 au 15 concert et bal accompagné des musiciens chaque soir de 21h à 23h
14 juillet Bal ouvert au public sous chapiteau à 21h

Effectif prévu : 7 stagiaires/animateur

Ralph Louzon



Du 12 au 15 stage de cirque
7- 15 ans

Renseignements 07 71 28 74 00

Bulletin

Nom, prénom :

Age :

Adresse :

Email :

Tel :

Instrument :

Niveau Intermédiaire Avancé

Danse :

Niveau Intermédiaire Avancé

Formation :

Pratique (années) :

Choix Master Class :

Collectif : :

FRAIS PEDAGOGIQUES : Autofinancement

Musiciens 230 € danseurs 200 €

Adhésion : 30 €

(100 € pour les moins de 18 ans) Arrhes 100 €

Pour les demande de financement OPCA

(AFDAS, ..) Frais pédagogiques Tarif : 460 €

Musique Access Référencé Datadock

Contacteur 06 49 19 77 64

Conventionnement employeur (enseignants)

Frais pédagogiques Tarifs : 300 € + 30 €

Adhésion

Quelles sont vos attentes pour ce stage ?

REPAS 13€/repas PD 3,5€

Choix repas : 12M 12S 13M 13S 14M 14S 15M 15S

HEBERGEMENT (5 nuits ou 6 nuits)

Individuel : 130 € Chambre à 2 ou 3 80€/pers

Collectif : 50 € Camping : 30 €/pers

Possibilité de préparer vos repas dans les cuisines des gîtes (3 € par jour)

IBAN: FR76 1660 6000 6767 0064 6311 170, BIC: AGRIFRPP866

Date :

Signature : (parents pour les mineurs)

Pour confirmer votre inscription :

Envoyez ce bulletin, et régler 100 € d'arrhes, par chèque ou virement à l'ordre de :

Rencontres du Tapis Vert

Le Tapis Vert

61 320 LaLacelle

Le Tapis Vert Centre de résidences artistiques
au cœur des Alpes Mancelles et du Parc Régional
Naturel Normandie Maine



Hébergement en gîte rural
Espaces de répétition (parquets de 40 à 100 m²). Chapiteau de cirque de 400 places. 10 pianos 1 cymbalum.
Régie son et lumière

Accès train : Gare Alençon via Surdon ou le Mans.
Accès voiture : N12 (Paris : 200 km, Rennes 130 km)

Informations Organisation

Rencontres du Tapis Vert 61320 La Lacelle

Tel : 07 71 28 74 00 Email : tapis.vert@wanadoo.fr

Site <http://tapis.vert.pagesperso-orange.fr>

Licences : 1-107448 2-107445 3-107449

SIRET 34916519100017

Lien Musique Acces

<http://musiqueaccess.com/8-stages-musiques-et-dances-des-balkans-tapis-vert-normandie-afd-2019>



Association Et voilà

**Rencontres
du Tapis Vert**
association loi 1901



Organisme de
formation Datadock

11 au 15 juillet

**Stage Musique et
danse**

Bulgarie Transylvanie

Georgi Menev

Lionel Romieu

Kiril Belezhkov

György Olasz

Alain Rolland

Andràs Turi

Andràs Nagy

DANSE

Célia Kammeneff

Philippe Colleu

Rencontres du Tapis Vert 61320 LaLacelle